**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, Примерных программ по учебным предметам « Начальная школа»М.:Просвещение 2011- (стандарты II поколения), авторской программы «Технология» Лутцевой Е. А. , Зуевой Т. П. УМК « Школа России», адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Суворовская начальная школа».

На изучение технологии во2 классе отводится 1 час в неделю (34 учебные недели).

Наряду с решениями задач основных общеобразовательных программ в рабочей программе учитываются особенности психофизического развития и индивидуальных возможностей слабовидящих детей, которые направлены на решение следующих задач:

* развитие и коррекция зрительного восприятия и сохранных анализаторов, овладение рациональными приёмами использования зрения, осязания, кинестезии при выполнении различных трудовых действий;
* конкретизация представлений о видах, объектах и орудиях труда, развитие наглядно-практического мышления;
* формирование навыков ориентировки и выполнения практических действий при рациональном использовании всех сохранных анализаторов;
* выработка у школьников правильной позы, осанки при выполнении трудовых действий, воспитание точности в координации движений.

**Планируемые результаты по курсу «Технология» во 2 классе**

**Личностные результаты:**

Учащийся научится с помощью учителя:

* объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельно­сти мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к резуль­татам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремёсел, положитель­но относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметныерезультаты**

**Регулятивные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

* цель деятельности на уроке;
* выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий)
* планировать практическую деятельность на уроке;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления из­делий (на основе пробных поисковых упражнений и про­дуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
* работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкци­онные карты, приспособления и инструменты), осуществ­лять контроль точности выполнения операций (с помо­щью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

**Познавательные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров род­ного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенно­сти предметов быта и осознавать их связь с выполняемы­ми утилитарными функциями, понимать особенности де­коративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопе­диях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный мате­риал);
* называть конструкторско-технологические и декора­тивно-художественные особенности объектов (графиче­ских и реальных), искать наиболее целесообразные спо­собы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы

**Коммуникативные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**Предметные результаты**

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда. Самообслуживание.*

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразитель­ность — симметрия, асимметрия);
* гармонии предметов и окружающей среды;
* характерных особенностях изученных видов декоратив­но-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятель­ности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие пра­вила создания рукотворного мира в своей предметно-твор­ческой деятельности;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, выска­занное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в само­стоятельной интеллектуальной и практической деятель­ности.

1. *Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.*

Учащийся будет знать:

* обобщённые названия технологических операций: раз­метка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся ис­пользуют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики и различие простейшего чер­тежа и эскиза;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия вы­носная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия и соединять детали прямой строч­кой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические за­дачи;
* справляться с доступными практическими (технологи­ческими) заданиями с опорой на образец и инструкцион­ную карту.

1. *Конструирование и моделирование.*

Учащийся будет знать:

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять по­движное и неподвижное соединение известными способами.

**Содержание программы для 2 класса.**

**Художественная мастерская ( 9 ч ).**

Зачем художнику знать о цвете, форме, размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как плоское превратить в объёмное. Как согнуть картон по кривой линии.

**Чертёжная мастерская ( 8 ч ).**

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертёж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг.

**Конструкторская мастерская ( 10ч ).**

Какой секрет у подвижных игрушек. Что заставляет вращаться пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Как машины помогают человеку. Что интересного в работе архитектора.

**Рукодельная мастерская ( 7 ч ).**

Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Что такое натуральные ткани. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока |
| **Раздел «Художественная мастерская» – 10часов** | | |
| 1. | 03.09 | Что ты уже знаешь? Изготовление закладки. |
| 2. | 10.09 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Подбор семян по тону и форме.Изготовление орнамента из семян по образцу. |
| 3. | 17.09 | Какова роль цвета в композиции. Цветовой круг, цветосочетания.Изготовление аппликации с различными цветовыми сочетаниями материалов . |
| 4. | 24.09 | Какие бывают цветочные композиции? Виды композиций, центр композиции. Изготовление цветочной композиции. |
| 5. | 01.10 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Изготовление рельефной аппликации из белой бумаги «Белоснежное очарование». |
| 6. | 08.10 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармощкой. Изготовление композиции из симметричных бумажных геометрических фигур. |
| 7. | 15.10 | Можно ли сгибать картон?Повторение сведений о картоне ( виды, свойства) Способы сгибания картона. Освоение биговки. Выполнение биговки по сгибам деталей. Игрушка из картона « Кошка» |
| 8. | 22.10 | Наши проекты. Африканская саванна. Изготовление животных из картона. |
| 9. | 12.11 | Как плоское превратить в объёмное? Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Изготовление изделия «Говорящий попугай». |
| 10. | 19.11 | Как согнуть картон по кривой линии? О древних мифах и драконах. Мифология и сказки.Криволинейное сгибание картона.Разметка деталей по половине шаблона.Изготовление изделия «Змей Горыныч». |
| **Чертёжная мастерская ( 7 ч.)** | | |
| 11. | 26.11 | Что такое технологические операции и способы?Складывание бумажных полосок пружинкой.Изготовление игрушек с деталями, сложенными пружинкой. Изготовление изделия « Гусеница» |
| 12. | 03.12 | Что такое линейка и что она умеет?Разновидности линеек, функциональное назначение линейки. Проведение прямых линий и измерение отрезков .Отработка навыка использования линейки для черчения. « Подставка под кисточку» |
| 13. | 10.12 | Что такое чертёж и как его прочитать? Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками.Изготовление открытки-сюрприза. |
| 14. | 17.12 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?Приём разметки прямоугольника от двух прямых углов. Изготовление изделия с плетёными деталями. Коврик из разноцветных полосок. |
| 15. | 24.12 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушек из деталей, размеченных разными способами. Изготовление изделия « Снеговик» |
| 16. | 14.01 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Функциональное назначение угольника. Построение прямоугольника по угольнику. Изготовление блокнотика для записей. |
| 17. | 21.01 | Можно ли без шаблона разметить круг?Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Циркуль-чертежный инструмент, круг, окружность , дуга, радиус.Работа с циркулем. Изготовление изделия из круглых деталей . Аппликация « Жонглёр» |
| **Конструкторская мастерская ( 9 ч.)** | | |
| 18. | 28.01 | Какой секрет у подвижных игрушек? Подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило, ось шарнира.приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Игрушки качалки. Изготовление изделия « Качели» |
| 19. | 04.02 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Разборная конструкция, неразборная конструкция. Изготовление подвижных игрушек с использованием проволоки. Изготовление изделия « Лягушка» |
| 20. | 11.02 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Марионетка, ось шарнира. Изготовление подвижных игрушек с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика».Изготовление изделия « Мишка» |
| 21. | 18.02 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? История вооружения армии России. Изготовление поздравительной открытки. |
| 22. | 25.02 | Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Техническое устройство; лопасть. Изготовление пропеллера. |
| 23 | 04.03 | Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта. |
| 24. | 11.03 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолета приемом сборки щелевой замок. |
| 25. | 18.03 | Как машины помогают человеку? Модель, макет, развертка, спецмашины. Изготовление макета автомобиля по развёртке. |
| 26. | 25.03 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Изготовление макета города. |
| **Рукодельная мастерская ( 8 ч.)** | | |
| 27. | 08.04 | Какие бывают ткани? Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрома. Изготовление поделки «Одуванчик» из ватных дисков. |
| 28. | 15.04 | Какие бывают нитки? Как они используются?Помпон, мулине, пряжа, прядение.Изготовление птички из помпона. |
| 29. | 22.04 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?Поперечное и продольное направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Изготовление подставки для карандашей. |
| 30. | 29.04 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Выполнение строчки косого стежка и вышивки крестиком. |
| 31. | 06.05 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?Изготовление мешочка с сюрпризом. |
| 32. | 13.05 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Учимся пришивать бусины. |
| 33. | 20.05 | Как ткань превращается в изделие? Лекало.Изготовление футляра для мобильного телефона. |
| 34. | 27.05 | Что узнали? Чему научились? |

**Учебно-методическое обеспечение:**

* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2013;
* Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Суворовская начальная школа».