Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, примерных программ по учебным предметам. Начальная школа М. :Просвещение 2011- ( стандарты II поколения), авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» , адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся государственного общеобразовательного учреждения Тульской области « Суворовская начальная школа».

Программа рассчитана на 1 год обучения. В реализации программы участвуют дети 10 летнего возраста. В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебных недели)

Наряду с решениями задач основных общеобразовательных программ в рабочей программе учитываются особенности психофизического развития и индивидуальных возможностей слабовидящих детей, которые направлены на решение следующих задач:

- организация познавательной деятельности, восприятие предметов и явлений окружающего мира с помощью осязания, слуха и остаточного зрения;

- преодоление вербализма в речи детей, формализма в усвоении знаний

- соблюдение при чтении режима зрительной нагрузки

- развитие ориентировки в малом пространстве.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

У четвероклассника продолжится формирование *личностных результатов* обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной  
  отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование *метапредметных результатов* обучения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование *предметных результатов* обучения:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. литературного и речевого развития.

**Четвероклассники научатся:**

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту
* понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
* передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
* придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* составлять план к прочитанному;
* вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
* называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
* читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
* называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
* полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

**Четвероклассники получат возможность научиться**:

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;  
  применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс - (102 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Часы** |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения**  Вступительная статья | 1 |
| 2 | Л**етописи. Былины. Жития.**  «И повесил Олег щит свой на вратаЦарьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...»  «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского» | 9 |
| 3 | **Чудесный мир классики**  А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой  царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужикубрал камень».  А. П. Чехов «Мальчики» | 18 |
| 4 | **Поэтическая тетрадь**  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад» | 10 |
| 5 | **Литературные сказки**  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  П. П. Бажов «Серебряное копытце».  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 15 |
| 6 | **Делу время - потехе час**  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянномвремени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел» | 7 |
| 7 | **Страна детства**  Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  М. М. Зощенко «Ёлка»  С. А. Есенин «Бабушкины сказки».  М. И. Цветаева «Бежит тропинка сбугорка», «Наши царства | 8 |
| 8 | **Природа и мы**  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  М. М. Пришвин «Выскочка».  С. А. Есенин «Лебёдушка»  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 11 |
| 9 | **Родина**  И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине».  А. 3. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». | 6 |
| 10 | **Страна Фантазия**  Е С. Велтистов «Приключения Электроника».  К. Булычев «Путешествие Алисы»» | 7 |
| 11 | **Зарубежная литература**  Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  Г. Х. Андерсен «Русалочка».  М. Твен «Приключения ТомаСойера». | 10 |

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс -102 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема |
| **Раздел 1. Вводный урок (1ч.)** | | |
| 1 | 01.09  **1 чет** | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание.Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформления учебника. |
| **Раздел 2. Летописи, былины, жития (9 ч)** | | |
| 2 | 02.09 | Былина – жанр устного народного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. |
| 3 | 03.09 | «Ильины три поездочки»- прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. |
| 4 | 08.09 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» |
| 5 | 09.09 | Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси. |
| 6 | 10.09 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников. |
| 7 | 15.09 | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |
| 8 | 16.09 | Сергий Радонежский – святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. |
| 9 | 17.09 | «Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. |
| 10 | 22.09 | Обобщающий урок-игра "Летописи, былины, сказания, жития". Оценка достижений. Проект "Создание календаря исторических событий". |
| **Раздел 3. Чудесный мир классики (18ч)** | | |
| 11 | 23.09 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского. |
| 12 | 24.09 | А.С.Пушкин «Няне». Интонация стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. |
| 13 | 29.09 | А.С. Пушкин. Стихи «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча». Заучивание наизусть. |
| 14 | 30.09 | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки. |
| 15 | 01.10 | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. |
| 16 | 06.10 | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки. |
| 17 | 07.10 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан-Гирея. |
| 18 | 08.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. |
| 19 | 13.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев. |
| 20 | 14.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Ответы на вопросы по содержанию. |
| 21 | 15.10 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом на основе статьи С. Толстого. |
| 22 | 20.10 | Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя. |
| 23 | 21.10 | Л.Н. Толстой «Ивины». События рассказа. Главные герои. |
| 24 | 22.10 | Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. |
| 25 | 03.11  **2 чет** | А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове на основе статьи М. Семановой. |
| 26 | 10.11 | А.П. Чехов Рассказ «Мальчики». Знакомство с произведением. |
| 27 | 11.11 | А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. |
| 28 | 12.11 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. |
| **Раздел 4. Поэтическая тетрадь (10 ч)** | | |
| 29 | 17.11 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями. |
| 30 | 18.11 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественой выразительности для создания картины природы. |
| 31 | 19.11 | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. |
| 32 | 24.11 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация. |
| 33 | 25.11 | Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении «Весна,весна!...», «Где сладкий шепот...» |
| 34 | 26.11 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении. |
| 35 | 01.12 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…». Выразительное чтение. |
| 36 | 02.12 | А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах. Словокак средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. |
| 37 | 03.12 | Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков 19-начала 20 в.). |
| 38 | 08.12 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. |
| **Раздел 5. Литературные сказки (15 ч)** | | |
| 39 | 09.12 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. |
| 40 | 10.12 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. |
| 41 | 15.12 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ. |
| 42 | 16.12 | П. П. Бажов. Подготовка сообщения о П. П. Бажове. |
| 43 | 17.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. |
| 44 | 22.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения. |
| 45 | 23.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения. |
| 46 | 24.12 | С.Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С. Т, Аксакове. |
| 47 | 12.01  **3 чет** | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. ». Заглавие. Герои художественного произведения. |
| 48 | 13.01 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. |
| 49 | 14.01 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. |
| 50 | 19.01 | Внеклассное чтение. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Заглавие и главные герои литературной сказки. |
| 51 | 20.01 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Составление плана сказки. |
| 52 | 21.01 | Поговорим о самом главном. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». |
| 53 | 26.01 | Оценка достижений. Проверочная работа за 1 полугодие. |
| **Раздел 6. Делу время - потехе час (7 ч)** | | |
| 54 | 27.01 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Нравственный смысл произведения. |
| 55 | 28.01 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование. |
| 56 | 02.02 | В.Ю. Драгунский «Главные реки».Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. |
| 57 | 03.02 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.Герои произведения. |
| 58 | 04.02 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование. |
| 59 | 09.02 | Внеклассное чтение. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. |
| 60 | 10.02 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. |
| **Раздел 7. Страна детства (8 ч)** | | |
| 61 | 11.02 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков". Особенности развития сюжета. |
| 62 | 16.02 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков". Герой произведения. |
| 63 | 17.02 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. |
| 64 | 18.02 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. |
| 65 | 24.02 | Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. |
| 66 | 25.02 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства. |
| 67 | 02.03 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Выразительное чтение. Развитие чувства в лирическом стихотворении. |
| 68 | 03.03 | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. |
| **Раздел 8. Природа и мы ( 11 ч)** | | |
| 69 | 04.03 | Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк«Приёмыш». Знакомство с произведением. |
| 70 | 09.03 | Д. Н. Мамин-Сибиряк«Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. |
| 71 | 10.03 | С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. |
| 72 | 11.03 | М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. |
| 73 | 16.03 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. |
| 74 | 17.03 | М. М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя. |
| 75 | 18.03 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с произведением. |
| 76 | 23.03 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. |
| 77 | 24.03 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. |
| 78 | 25.03 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип.» Выборочный пересказ. |
| 79 | 06.04  **4 чет** | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверка и оценка своих достижений. |
| **Раздел 9**. **Родина (6 ч)** | | |
| 80 | 07.04 | Знакомство с содержанием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. |
| 81 | 08.04 | С.Д. Дрожжин «Родине». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. |
| 82 | 13.04 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. |
| 83 | 14.04 | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. |
| 84 | 15.04 | Внеклассное чтение.»Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» |
| 85 | 20.04 | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. |
| **Раздел 10. Страна Фантазия (7 ч)** | | |
| 86 | 21.04 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Особенности фантастического жанра Е.С. Велтистова «Приключения Электроника». |
| 87 | 22.04 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. |
| 88 | 27.04 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. |
| 89 | 28.04 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. |
| 90 | 29.04 | Путешествие по стране Фантазии. |
| 91 | 04.05 | Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных). |
| 92 | 05.05 | Проверим себя. Оценка достижений. |
| **Раздел 11. Зарубежная литература (10ч)** | | |
| 93 | 06.05 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Знакомство с произведением. |
| 94 | 11.05 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. |
| 95 | 12.05 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. |
| 96 | 13.05 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с произведением. Авторская сказка. |
| 97 | 18.05 | Г.Х. Андерсен «Русалочка».Характеристика героев и их поступков. |
| 98 | 19.05 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.  Составление плана. |
| 99 | 20.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. |
| 100 | 25.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. |
| 101 | 26.05 | Проверочная работа за 2 полугодие. |
| 102 | 27.05 | Урок-игра «Литературные тайны». Обобщение по разделу «Зарубежная литература». |

Учебно- методическое обеспечение.

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская

Используются различные пособия по литературному чтению: таблицы, карточки, сюжетные картинки.

Применяется оборудование для мультимедийных демонстраций ( компьютер, медиапроектор, мобильная доска)

Список использованной литературы.

1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)

2. Кутявина С.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. класс. М.: « ВАКО» 2021

3. Авторские рабочие программы 1 - 4 класс Климанова Л. Ф., Бойкина М. М.: Просвещение.

4. Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях,ч 1, М.: Просвещение, 2011 (стандарты второго поколения)

5. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся государственного общеобразовательного учреждения Тульской области« Суворовская начальная школа".