**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа М. :Просвещение 2011- ( стандарты II поколения), авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение»,адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся государственного общеобразовательного учреждения Тульской области « Суворовская начальная школа».

Наряду с решениями задач основных общеобразовательных программ в рабочей программе учитываются особенности психофизического развития и индивидуальных возможностей слабовидящих детей, которые направлены на решение следующих задач:

* организация познавательной деятельности, восприятие предметов и явлений окружающего мира с помощью осязания, слуха и остаточного зрения;
* преодоление вербализма в речи детей, формализма в усвоении знаний
* соблюдение при чтении режима зрительной нагрузки
* развитие ориентировки в малом пространстве.

Курс «Литературное чтение» в 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч + уроки по обучению грамоте – 92часа. Итого:132 часа.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

*Личностные результаты:*

1. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
3. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
5. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
6. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
4. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
5. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
6. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
3. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
4. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
5. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

*Предметными  результатами* изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

1. воспринимать на слух художественный текст ( рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
2. осмысленно, правильно читать целыми словами;
3. отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
4. подробно пересказывать текст;
5. составлять устный рассказ по картинке;
6. заучивать наизусть небольшие стихотворения;
7. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений:
8. различать рассказ и стихотворение.

**Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

       К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

    Первоклассники научатся:

1. осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
2. читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения –  30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
3. применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
4. полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
5. ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
6. работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
7. определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
8. устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
9. отличать поэтический текст от прозаического;
10. распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
11. осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
12. делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
13. передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
14. высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
15. создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
16. осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
17. ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

**Содержание программы**

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

    Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения, постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный и краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обучение грамоте | | |
|  | Подготовительный (добукварный) | 19 ч |
|  | Букварный (основной) период | 56 ч |
|  | Послебукварный период | 17ч |
| Литературное чтение | | |
|  | Вводный урок | 1ч |
|  | Жили – были буквы | 7 ч |
|  | Сказки, загадки, небылицы | 7 ч |
|  | Апрель, апрель. Звенит капель | 6 ч |
|  | И в шутку и всерьез | 7 ч |
|  | Я и мои друзья | 7 ч |
|  | О братьях наших меньших | 5 ч |

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класс - 40 часов**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: вол­шебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

**Апрель, апрель. 3венит капель! (6 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

**И в шутку и всерьёз (7 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**О братьях наших меньших (5 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**Календарно – тематическое планирование**

**по литературному чтению 1 класс (132 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема урока | Кол-во часов |
| **П О Д Г О Т О В И Т Е Л Ь Н Ы Й (добукварный) П Е Р И О Д (19 ч)** | | | |
| 1 | 01.09.21 | Азбука» - первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. |  |
| 2. | 02.09.21 | Речь устная и письменная. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека. Предложение.Первые школьные впечатления |  |
| 3. | 06.09.21 | Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. |  |
| 4. | 07.09.21 | Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии. Пословицы о труде и трудолюбии. |  |
| 5. | 08.09.21 | Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных. Дикие и домашние животные. Забота о животных. |  |
| 6. | 09.09.21 | Ударение. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений Семья. Взаимоотношения в дружной семье. |  |
| 7. | 13.09.21 | Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей. |  |
| 8. | 14.09.21 | Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуковСоставление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. |  |
| 9. | 15.09.21 | Слог-слияние. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Правила безопасного поведения в быту. |  |
| 10. | 16.09.21 | Повторение и обобщение пройденного материала. .Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки. |  |
| 11. | 20.09.21 | Гласный звук [ а], буквы А, а. Знакомство с лентой букв. Русские народные и литературные сказки. |  |
| 12. | 21.09.21 | Гласный звук [ а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. |  |
| 13. | 22.09.21 | Гласный звук [ о], буквы О, о. Взаимопомощь. |  |
| 14. | 23.09.21 | Гласный звук [ о], буквы О, о. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. |  |
| 15. | 27.09.21 | Гласный звук [ и], буквы И, и. Наблюдение над значением слов. Включения слов в предложения. |  |
| 16. | 28.09.21 | Гласный звук [ и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. |  |
| 17. | 29.09.21 | Гласный звук [ ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика. |  |
| 18. | 30.09.21 | Гласный звук [ у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. |  |
| 19. | 04.10.21 | Гласный звук [ у], буквы У, у. Качества прилежного ученика. |  |
| **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (56 ч)** | | | |
| 20. | 05.10.21 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. |  |
| 21. | 06.10.21 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Способ чтения прямого слога. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. |  |
| 22. | 07.10.21 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. Наблюдение над родственными словами. |  |
| 23. | 11.10.21 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. |  |
| 24. | 12.10.21 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Чтение слов и предложений с новой буквой и короткого текста. |  |
| 25. | 13.10.21 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. |  |
| 26. | 14.10.21 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис. |  |
| 27. | 18.10.21 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. |  |
| 28. | 19.10.21 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. |  |
| 29. | 20.10.21 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом. |  |
| 30. | 21.10.21 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Формирование навыка плавного слогового чтения. |  |
| 31. | 01.11.21 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями. |  |
| 32. | 02.11.21 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  |
| 33. | 03.11.21 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья |  |
| 34. | 08.11.21 | Гласные буквы Е, е. В лесу. Растительный и животный мир леса. |  |
| 35. | 09.11.21 | Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. |  |
| 36. | 10.11.21 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. |  |
| 37. | 11.11.21 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей. |  |
| 38. | 15.11.21 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  |
| 39. | 16.11.21 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Москва – столица России. |  |
| 40. | 17.11.21 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. |  |
| 41. | 18.11.21 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. В зоопарке. |  |
| 42. | 22.11.21 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». |  |
| 43. | 23.11.21 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов с буквами б и п. |  |
| 44. | 24.11.21 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут. |  |
| 45. | 25.11.21 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. |  |
| 46. | 29.11.21 | Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. |  |
| 47. | 30.11.21 | Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя. |  |
| 48. | 01.12.21 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. |  |
| 49. | 02.12.21 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. |  |
| 50. | 06.12.21 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. |  |
| 51. | 07.12.21 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. |  |
| 52. | 08.12.21 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. |  |
| 53. | 09.12.21 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов и предложений с новой буквой. |  |
| 54. | 13.12.21 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. |  |
| 55. | 14.12.21 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. |  |
| 56. | 15.12.21 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. |  |
| 57. | 16.12.21 | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. |  |
| 58. | 20.12.21 | Гласные буквы Ё, ё.. Буква*ё*вначале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ё* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. |  |
| 59. | 21.12.21 | Двойная роль буквы Ё. |  |
| 60. | 22.12.21 | Звук [ј,], буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  |
| 61. | 23.12.21 | Звук [ј,], буквы Й, й. Жить – Родине служить. |  |
| 62. | 11.01.22 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. |  |
| 63. | 12.01.22 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. |  |
| 64. | 13.01.22 | Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Буква *ю* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. |  |
| 65. | 17.01.22 | Гласные буквы Ю, ю.Двойная роль буквы Ю. |  |
| 66. | 18.01.22 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. |  |
| 67. | 19.01.22 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей. |  |
| 68. | 20.01.22 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать |  |
| 69. | 24.01.22 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных |  |
| 70. | 25.01.22 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». |  |
| 71. | 26.01.22 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Отработка техники чтения. |  |
| 72. | 27.01.22 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. |  |
| 73. | 31.01.22 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. |  |
| 74. | 01.02.22 | Мягкий и твердый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. |  |
| 75. | 02.02.22 | Русский алфавит. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. |  |
| **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД(17 ч)** | | | |
| 76. | 03.02.22 | Русский алфавит. Отработка техники чтения. |  |
| 77. | 07.02.22 | Как хорошо уметь читать. Определение целей и задач уроков послебукварного периода. |  |
| 78. | 08.02.22 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя. |  |
| 79. | 09.02.22 | Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский* «Наше отечество».Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. |  |
| 80. | 10.02.22 | История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. *В. Крупин* «Первоучители славянские».Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса. |  |
| 81. | 14.02.22 | *В. Крупин*«Первый букварь». История первого русского букваря.Активизация и расширение словарного запаса. Составление рассказа о своей первой учебной книге-«Азбуке». |  |
| 82. | 15.02.22 | *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений |  |
| 83. | 16.02.22 | *Л.Н. Толстой* Рассказы для детей.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений. Нравственный смысл поступка. |  |
| 84. | 17.02.22 | К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям. |  |
| 85. | 28.02.22 | Стихи К.И. Чуковского. Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон» Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения-небылицы. Определения настроения стихотворения. |  |
| 86. | 01.03.22 | К. И. Чуковский «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения – небылицы. Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И. Чуковского наизусть. |  |
| 87. | 02.03.22 | В.В. Бианки «Первая охота». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота». Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным словам. |  |
| 88. | 03.03.22 | С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов «Угомон», «Дважды два». Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть.Приемы заучивания стихотворения наизусть. |  |
| 89. | 07.03.22 | М.М. Пришвин «Первомайское утро». Знакомство с текстом-описанием. «Глоток молока». Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина Герой рассказа. Рассказ о герое произведения. |  |
| 90. | 09.03.22 | А. Л. Барто. Стихи для детей "Помощница", "Зайка". А. Л. Барто. Стихи для детей "Игра в слова".Определения настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть. |  |
| 91. | 10.03.22 | Стихи для детей С. В. Михалкова, Б. В. Заходера, В. Д. Берестова.». Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование. |  |
| 92. | 14.03.22 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения.Проект: «Живая азбука» |  |
| **Литературное чтение (40 ч)** | | | |
| 93 | 15.03.22 | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Часть 1 |
| **Жили - были буквы– 7 часов.** | | | |
| 94. | 16.03.22 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме.В.Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. |  |
| 95. | 17.03.22 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Заголовок. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. |  |
| 96. | 21.03.22 | С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».Главная мысль. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. |  |
| 97. | 22.03.22 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Заучивание наизусть. |  |
| 98. | 23.03.22 | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Заучивание наизусть. |  |
| 99. | 24.03.22 | Из старинных книг. Разноцветные страницыУрок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». |  |
| 100. | 04.04.22 | Проект: Создаём музей «Город букв», «Буквы - герои сказок» |  |
| **Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.** | | | |
| 101. | 05.04.22 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. Рассказывание русской народной сказки « Курочка Ряба» на основе картинного плана. Е Чарушин « Теремок». Чтение по ролям. |  |
| 102. | 06.04.22 | Русская народная сказка «Рукавичка» Герои сказки. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. |  |
| 103. | 07.04.22 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Тема загадок. Сочинение загадок. Русские народные песенки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. |  |
| 104. | 11.04.22 | Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни.» « Король Пипин», «Не может быть», « Дом,который построил Джек.» Сравнение песенок. |  |
| 105. | 12.04.22 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Выразительное чтение отрывков. Русская народная сказка «Петух и собака» Инсценирование. Главная мысль сказки. Чтение по ролям. |  |
| 106. | 13.04.22 | К.Ушинский «Гусь и Журавль», « Жалобы зайки». Главная мысль сказки. Выразительное чтение. Герои сказки. |  |
| 107. | 14.04.22 | Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. |  |
| **Апрель, апрель! Звенит капель - 6 ч.** | | | |
| 108. | 18.04.22 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева. « Ласточка», « Травка зеленеет…» Настроение. Развитие воображения. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Чтение наизусть стихотворений. |  |
| 109. | 19.04.22 | Лирические стихотворения А. Майкова « Весна», Т. Белозёрова « Подснежники», С.Маршак « Апрель». Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Чтение наизусть. |  |
| 110. | 20.04.22 | И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Литературная загадка. Запоминание загадок. Сочинение загадок. |  |
| 111. | 21.04.22 | Е. Трутнева «Когда это бывает ?» ,И.Токмакова « К нам весна шагает». Литературная загадка. Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. |  |
| 112. | 25.04.22 | В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо», К. Ушинский «Лёд тронулся». Разноцветные страницы. |  |
| 113. | 26.04.22 | Проект « Составляем сборник загадок». Защита проектов. |  |
| **И в шутку и всерьез - 7 ч.** | | | |
| 114. | 27.04.22 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмакова « Мы играли в хохотушки», Г. Кружков « РРРЫ!» Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. |  |
| 115. | 28.04.22 | Юмористические рассказы для детей. Я. Тайц « Волк», Н. Артюхова « Саша-дразнилка.Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. |  |
| 116. | 04.05.22 | Весёлые стихи для детей. К.ЧуковскийФедотка», О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук» Заучивание наизусть. |  |
| 117. | 05.05.22 | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Выразительное чтение по ролям. |  |
| 118. | 11.05.22 | К.Чуковский «Телефон». Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Чтение по ролям. |  |
| 119. | 12.05.22 | М.Пляцковский «Помощник». Разноцветные страницы. |  |
| 120. | 16.05.22 | Из старинных книг.К.Ушинский«Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Главная мысль. Рассказывание. |  |
| **Я и мои друзья - 7 ч.** | | | |
| 121. | 17.05.22 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаев « Лучший друг». Тема произведе­ния. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. |  |
| 122. | 18.05.22 | Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны» Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. |  |
| 123. | 19.05.22 | Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек»,В Орлов «Если дружбой…» Заучивание наизусть. |  |
| 124. | 23.05.22 | И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня», Ю,Энтин « Про дружбу». Выразительное чтение. Ответы на вопросы. |  |
| 125. | 24.05.22 | С.Маршак «Хороший день». М. Пляцковский « Сердитый дог Буль». Заголовок. Сравнение рассказа и стихотворения. |  |
| 126. | 25.05.22 | Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка».Разноцветные страницы. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. |  |
| 127. | 26.05.22 | Проект «Наш класс – дружная семья».Защита проектов |  |
| **О братьях наших меньших - 5 ч** | | | |
| 128 |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. С.Михалков «Трезор»,Р.Сеф «Кто любит собак…» Выразительное чтение стихотворений |  |
| 129. |  | В.Осеева « Плохо», И.Токмакова «Купите собаку». Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. |  |
| 130. |  | М Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка», В. Берестов « Лягушата». . Сравнение художественного и научно-популярного текстов. |  |
| 131. |  | В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж». Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. |  |
| 132. |  | Н.Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг.С.Аскаков «Гнездо». Разноцветные страницы.Обобщающий урок « О братьях наших меньших» . Оценка достижений. |  |

Учебно- методическое обеспечение.

1. «Азбука» 1 класс, в 2 частях, авторы: В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина; издательство «Просвещение», 2018
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
3. Используются различные пособия по литературному чтению: таблицы, карточки, сюжетные картинки.
4. Применяется оборудование для мультимедийных демонстраций ( компьютер, медиапроектор, мобильная доска)
5. Применяется оборудование для мультимедийных демонстраций

Список использованной литературы.

1. Поурочные разработки по обучению грамоте Жиренко О.Е., Обухова Л.А. М.: «ВАКО» 2017г
2. Азбука, В.Г.Горецкий, в 2-х ч., М.: Просвещение 20128
3. Литературное чтение. Учебник. 1класс. В 2-х частях. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
4. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 1 класс. М.: « ВАКО» 2018
5. Авторские рабочие программы 1 класс Климанова Л. Ф., Бойкина М. М. : « Просвещение» 2018
6. Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях,ч 1, М.: Просвещение, 2011 (стандарты второго поколения)
7. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся государственного общеобразовательного учреждения Тульской области « Суворовская начальная школа».