**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями примерных программ по учебным предметам. Начальная школа М.:Просвещение 2011- (стандарты II поколения), авторской программы Неменского Б.М. УМК«Школа России ,адаптированной основной общеобразовательной программы для слабовидящих обучающихся государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Суворовская начальная школа».

Наряду с решениями задач основных общеобразовательных программ в рабочей программе учитываются особенности психофизического развития и индивидуальных возможностей слабовидящих детей, которые направлены на решение следующих **задач**:

* научить учащихся воспринимать и передавать в рисунке характерные особенности предмета: форму, величину, светотень, материальную фактуру, расположение его в пространстве;
* продолжение знакомства с пластикой форм, развитие моторики рук, координации движений;
* коррекция, компенсация и восстановление нарушенных функций в процессе обучения чтению изображений и графическому воспроизведению пространственных свойств и отношений предметов;
* создание условий для восприятия учебного материала с учётом остроты и поля зрения, состояния бинокулярного, глубинного зрения, а также цветоразличительныхфункций.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета**

* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

**Содержание программы**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

**Искусство в твоем доме (8ч.)**

**Твои игрушки**

Учатся создавать игрушки из пластилина, лины и других материалов.

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды, изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

**Мамин платок**

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

**Обои и шторы в твоем доме**

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу молено выполнить и в технике набойки.

**Твои книги**

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

**Поздравительная открытка**

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

**Что сделал художник в нашем доме** (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого изних. Форма предмета и его украшение.

**Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

**Памятники архитектуры** — **наследие веков**

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

**Парки, скверы, бульвары**

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

**Ажурные ограды**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

**Фонари на улицах и в парках**

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

**Витрины магазинов**

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

**Транспорт в городе**

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

**Что сделал художник на улицах моего города (села)**

На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Художник и зрелище (11 ч)**

**Театральные маски**

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

**Художник в театре**

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

**Театр кукол**

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, **ее** конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

**Театральный занавес**

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

**Афиша, плакат**

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

**Художник и цирк**

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

**Как художники помогают сделать праздники. Художник и зрелище**

Праздник в городе. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

**Художник и музей (8 ч)**

**Музеи в жизни города**

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

**Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях**

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

**Картина-пейзаж**

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

**Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

**В музеяххранятся скульптуры известных мастеров**

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

**Исторические картины и картины бытового жанра**

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

**Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников** (обобщение).

# **Тематическое планирование по изобразительному искусству Неменский Б.М.**

**3 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** |
| **Искусство в твоем доме (8 ч)** |
| 1 | 03.09 | Воплощение замысла в искусстве. Осенний вернисаж. Прощаемся с летом. Вводный урок. |
| 2 | 10.09 | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. |
| 3 | 17.09 | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. |
| 4 | 24.09 |  Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. |
| 5 | 01.10 | Мамин платок. Цвет и ритм узора. Рисунок «Платок для своей мамы». |
| 6 | 08.10 | Иллюстрирование обложки длякнижки-игрушки. |
| 7 | 15.10 | Открытки. Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки. |
| 8 | 22.10 | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. |
| **Искусство на улицах твоего дома (7ч)** |
| 9.(1) | 12.11 | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. |
| 10.(2) | 19.11 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. |
| 11.(3) | 26.11 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. |
| 12.(4) | 03.12 | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. |
| 13.(5) | 10.12 | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. |
| 14.(6) | 17.12 | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. |
| 15.(7) | 24.12 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. |
| **Художник и зрелище (11ч)** |
| 16.(1) | 14.01 | Художник в цирке. Изображение с использованием |
| 17.(2) | 21.01 | Художник в цирке. Фрагмент циркового представления в аппликации. |
| 18.(3) | 28.01 | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы. |
| 19.(4) | 04.02 | Театральные маски. Изготовление эскиза маски. |
| 20.(5) | 11.02 | Театр кукол. Изготовление головы куклы. |
| 21.(6) | 18.02 | Театр кукол. Изготовление костюма куклы. |
| 22.(7) | 25.02 | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций. |
| 23.(8) | 04.03 | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. |
| 24.(9) | 11.03 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. |
| 25.(10) | 18.03 | Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. |
| 26.(11) | 25.03 | Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. (Обобщающий урок). |
| **Художник и музей (8 ч)** |
| 27.(1) | 08.04 | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. |
| 28.(2) | 15.04 | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. |
| 29.(3) | 22.04 | Рисование натюрморта. |
| 30.(4) | 29.04 | Рисование пейзажа. |
| 31.(5) | 06.05 | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. |
| 32.(6) | 13.05 | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему”Мы играем”. |
| 33.(7) | 20.05 | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. |
| 34.(8) | 27.05 | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Обобщение темы раздела. Подготовка к выставкеВыставка работ. |