**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа М. :Просвещение 2011- ( стандарты II поколения), авторской программы Неменского Б.М. УМК « Школа России» , адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся государственного общеобразовательного учреждения Тульской области « Суворовская начальная школа».

 Программа по изобразительному искусству разработана для детей 1 класса (7 лет). На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 учебных часа в год, 1 час в неделю. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Наряду с решениями задач основных общеобразовательных программ в рабочей программе учитываются особенности психофизического развития и индивидуальных возможностей слабовидящих детей, которые направлены на решение следующих задач:

* научить учащихся воспринимать и передавать в рисунке характерные особенности предмета: форму, величину, светотень, материальную фактуру, расположение его в пространстве;
* продолжение знакомства с пластикой форм, развитие моторики рук, координации движений;
* коррекция , компенсация и восстановление нарушенных функций в процессе обучения чтению изображений и графическому воспроизведению пространственных свойств и отношений предметов;

-создание условий для восприятия учебного материала с учётом остроты и поля зрения, состояния бинокулярного, глубинного зрения, а так же цветоразличительных функций.

**Результаты обучения**

*В конце 1 класса учащиеся* ***должны знать:***

* три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.
* названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
* правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
* элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый;
* синий + жёлтый = зелёный) и т. д.
* простейшие приёмы лепки.

*В конце 1 класса учащиеся* ***должны уметь:***

* верно держать лист бумаги, карандаш;
* правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* применять элементы декоративного рисования кистью;
* применять простейшие приёмы лепки.
* **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**
* На уроках изобразительного искусства формируются умения:
* ♦ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
* ♦ анализировать результаты сравнения;
* ♦ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
* ♦ развивать наблюдательность;
* ♦ создавать творческие работы на основе собственного замысла;
* ♦ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
* ♦ работать с пластилином, бумагой, гуашью, фломастерами, карандашами;
* ♦ участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для дома;
* ♦ понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности

 универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

**Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения (9 ч)**

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

**Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассмат­ривать**

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фраг­менты природы, животные: чем они похожи и чем отли­чаются друг от друга.
**Изображать можно пятном**

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и поста­раться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

**Изображать можно в объеме**

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. По­смотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

**Изображать можно линией**

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о се­бе»— рисунок или последовательность рисунков.

**Наши краски**

Проба красок. Радость общения с красками. Овладе­ние навыками организации рабочего места и пользова­ния красками. Названия цветов. Что в жизни напомина­ет каждый цвет? Игровое изображение красочного мно­гоцветного коврика.

**Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выра­жаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

**Художники и зрители** (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

**Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

**Мир природы полон украшений**

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опы­та эстетических впечатлений. Украшение крыльев ба­бочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заго­товки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в при­роде.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

**Красоту надо уметь замечать**

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рас­сматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства факту­ры. Накопление опыта зрительных поэтических впечат­лений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

**Как,когда, для чего украшает себя человек**

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматрива­ем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

**Мастер Украшения помогает сделать праздник**

Украшение комнаты. Изготовление праздничных но­вогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

**Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**

**Дом для себя**

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персо­нажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Раз­ные дома для разных дел. Развитие воображения.

**Какие можно придумать дома**

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадрат­ный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длин­ный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

**Мастер Постройки помогает придумать город**

«Сказочный город» — создание на бумаге образа го­рода для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

**Все, что мы видим, имеет конструкцию**

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструк­цию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на апплика­цию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геомет­рических форм, заранее заготовленных.

**Все предметы можно построить**

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цве­тов и игрушек.

**Дом снаружи и внутри**

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображе­ние дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

**Город, где мы живем**

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изобра­жение по впечатлению после экскурсии.

**Обобщение темы**

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учат­ся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в ху­дожников и зрителей. Можно сделать обобщающее пан­но «Наш город» или «Москва».

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Цель темы — показать детям, что на самом деле на­ши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребята­ми, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

**Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе**

Обобщением здесь является первый урок.

**Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисо­вать его**

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

**Уроки любования. Умение видеть**

Наблюдение живой природы . Создание коллективной компо­зиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

**Календарно-тематическое планирование ИЗО 1 класс (33ч)**

 **Коррекционные задачи:**

* продолжение знакомства с пластикой форм, развитие моторики рук, координации движений;
* коррекция , компенсация и восстановление нарушенных функций в процессе обучения чтению

 изображений и графическому воспроизведению пространственных свойств и отношений предметов;

-создание условий для восприятия учебного материала с учётом остроты и поля зрения,

 состояния бинокулярного, глубинного зрения, а так же цветоразличительных функций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока.** |
| **Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения (9 ч)** |
| 1 | 01.09.21 | Изображения всюду вокруг нас. Все дети любят рисовать. Изображение того, что каждый хочет, умеет, любит. |
| 2 | 08.09.21 |  Урок-сказка «Мастер Изображения учит видеть.» Вид, видоискатель, рассматривание и сравнение. Форма. Сравнение различных форм и выявление их геометрической основы. Рисование сказочного леса различными художественными материалами. |
| 3 | 15.09.21 | Изображать можно пятном. Пятно, кляксография, воображение. Образ на основе пятна в иллюстрации. Творчество Е. Чарушина.Создание рисунка на основе пятна неопределённой формы. |
| 4 | 22.09.21 | Изображать можно в объеме. Объем, 3 точки зрения, стеки, лепка. Способы работы с пластилином – вытягивание и вдавливание. Лепка « медвежонок» |
| 5-6 | 29.09.2106.10.21 | Изображать можно линией. Линия, виды линий при изображении разных поверхностей.Графическая работа « Изобрази себя» |
| 7 | 13.10.21 | Разноцветные краски. Краска и цвет. Способы получения новых цветов. Основные и смешанные цвета.Рисование красочного коврика. |
| 8 | 20.10.21 | Изображать можно и то, что невидимо . Значение цвета при изображении настроения, состояния природы Изображение настроения. |
| 9 | 03.11.21 |  Беседа «Художники и зрители» (обобщение по теме) |
| **Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)** |
| 10 | 10.11.21 | Мир полон украшений.Рисование сказочного цветка. |
| 11 | 17.11.21 | Красоту надо уметь замечать. Рисование по представлению берёзы. |
| 12 | 24.11.21 | Красоту надо уметь замечать. Ритм цветовых пятен. Монотипия. Симметрия, асимметрия. Узоры на крыльях бабочек. Украшение узорами крыльев бабочек |
| 13 | 01.12.21 | Красивые рыбы. Монотипия. Узоры на теле рыб: симметрия, повтор, фантазийный узор. Рисование рыб. |
| 14 | 08.12.21 | Украшения птиц.Работа с клеем и ножницами, ТБВыполнение плоскостной аппликации « Птица на ветке» |
| 15 | 15.12.21 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).Новогоднее украшение из цветной бумаги « Шар» |
| 16 | 22.12.21 | Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.Рисование растительного орнамента. |
| 17 | 12.01.22 | Как украшает себя человек.Рисование сказочных героев и их украшений. |
| **Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)** |
| 18 | 19.01.22 | Постройки в нашей жизни. Виды построек и строительного материала. Составные части дома. Рисование по представлению дома для себя и своих друзей. |
| 19 | 26.01.22 | Дома бывают разными. Рисование домика для сказочного героя. |
| 20 | 02.02.22 | Домики, которые построила природа. Домики в природе и их конструкция (соты, раковины, норки, гнезда). Соотношение формы и их пропорцииЛепка домиков . |
| 21 | 09.02.22 | Дом снаружи и внутри. Интерьер дома. Фасад здания. Назначение постройки и её внешний вид. Изображение интерьера своей комнаты. |
| 22 | 16.02.22 | Строим город. Архитектура. Градостроительство: законы построения городов. Планирование города. Макет. Бумагопластика.Составление коллективного макета городка из бумаги. |
| 23 | 02.03.22 | Строим город. Составление коллективного макета городка из бумаги. |
| 24-25 | 09.03.2216.03.22 | Все имеет свое строение.Выполнение аппликации « Жираф» из различных геометрических фигур. |
| 26 | 23.03.22 | Постройка предметов. Конструктивное мышление. Конструирование из коробок. |
| 27 | 06.04.22 |  Рисование на тему «Город, в котором мы живем» (обобщение темы). Коллективная творческая работа. |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)** |
| 28 | 13.04.22 |  Беседа «Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.» Рассматривание и анализ работ известных художников Шишкина, Левитана. |
| 29 | 20.04.22 |  Создание коллективного панно «Сказочная страна».  |
| 30 | 27.04.22 | «Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги. Оригами. |
| 31 | 04.05.22 | Урок любования. Экскурсия в парк. Наблюдения за весенней природой. |
| 32 | 11.05.22 | Весна- пробуждение природы.Рисование по памяти и представлению разноцветных жуков.  |
| 33 | 18.05.22 |  Рисование на тему «Здравствуй ,лето!» Беседа «Образ лета в творчестве художников.» |

Используемая литература

1)Авторская программа «Изобразительное искусство» Неменский Б.М.., М.: Просвещение 2017г.

2)Поурочные разработки по изобразительному искусству для 1 класса, Л.Ю.Бушкова, М.: Вако 2017г

3) Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях,ч 1, М.: Просвещение, 2017 (стандарты второго поколения)

4) Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся государственного общеобразовательного учреждения Тульской области « Суворовская начальная школа»

 Учебно-методическое обеспечение.

Для реализации программного содержания используется учебно-методическое обеспечение: таблицы, эскизы, произведения искусства (картины), предметы декоративно-прикладного искусства, кисточки, акварельные краски, альбом для рисования, пластилин, клей ПВА, гуашь, цветная бумага,картон, применяется оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, мобильная доска)