Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области

«Суворовская начальная школа».

Принята Утверждено на педагогическом совете № 5 приказом от 30.08.2024 № 56-осн

протокол от 30.08.2024 директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Д.Осипова

**Программа**

**внеурочной деятельности по коррекции**

**коммуникативной деятельности**

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Коррекция коммуникативной деятельности» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдых и оздоровление детей и молодёжи»;

- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для слабовидящих обучающихся (далее - АООП НОО).

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для детей с задержкой психического развития.

Место курса в учебном плане.

Курс «Развитие коммуникативной деятельности» относится к числу специальных коррекционных занятий, которые проводятся с учетом возрастных и специфических особенностей и возможностей детей с нарушениями зрения.

Программа рассчитана на учащихся 1 и 2 классов. Согласно учебному плану школы на изучение коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности» отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 33 часа – 1 класс, 34 часа – 2 класс.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предъявляет требования к развитию коммуникативных умений для адаптации ребенка в социуме, так как коммуникативные умения обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. У детей младшего школьного возраста развивается целостная система универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие своевременное качество образования.

**Актуальность программы** состоит в том, что коммуникативные навыки – это осмысленные коммуникативные действия детей, основанные на системе знаний и достигнутых ими умений, а также способность управлять своим поведением с целью социальной адаптации и развития личности ребенка.

Общение в младшем школьном возрасте и формирование у ребёнка коммуникативных качеств несет важный воспитательный и образовательный потенциал, так как низкий уровень сформированности коммуникативных умений и навыков приводит к возникновению конфликтных ситуации, что препятствует взаимодействию, сотрудничеству, общению, способствуют замедлению процесса социализации. Через общение ребёнок может познавать окружающий мир, учится проявлять добро, сопереживать, узнаёт правила общения в обществе и выстраивает взаимоотношения с людьми. Для детей с нарушением зрения роль общения возрастает, так как оно является одним из необходимых условий формирования системы компенсации слабовидения у детей.

В результате реализации программы у обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях; формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, будет расширяться и обогащаться социальный опыт. У них будет развиваться межличностная система координат «слабовидящий – нормально видящий».

**Цель программы:** создание благоприятных условий для развития коммуникативных умений.

**Задачи программы:**

- развивать умения организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- во время коллективной деятельности формировать умения договариваться, планировать деятельность, достигать общих результатов, испытывать радость за достижения других детей, справедливо разрешать споры и конфликты;

- углублять знания по психологии общения (знакомство с понятиями коммуникабельность, вербальное и невербальное общение, получение информации о том, что значат эмоции в жизни человека, обучение навыкам саморегуляции, углубление знаний о самом себе, своих качествах, особенностях, обучение навыкам общения с окружающими людьми)

- формировать у младшего школьника позитивную нравственную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм;

- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи, взаимодоверия в коллективе;

- развивать монологическую и диалогическую речи;

- развивать коммуникативную культуру, используя компенсаторные функции организма.

**Содержание программы внеурочной деятельности.**

*Общение и его роль в жизни человека*

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнѐром по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

*Формирование умения работать в команде при создании мультфильма.* *Формирование образа персонажа мультфильма.*

Формирование образа персонажа, переосмысливание его поступков. Внешний облик. Речь и голос. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия в ситуации общения. Обогащение опыта самовыражения. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

*Формирование коммуникативной грамотности*

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Взгляд как средство коммуникации. Развитие двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств.

*Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.*

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия*

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей*

Развитие зрительного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие эмпатии, самоконтроля. Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей. Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностные результаты:**

• осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

• осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

• оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;

• переосмысливать поступки героев;

• объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учет особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

• самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

• работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

• перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

• пользоваться словарями, справочниками;

• осуществлять анализ и синтез;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

• высказывать и обосновывать свою точку зрения;

• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

• задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Развитие коммуникативной деятельности» является формирование следующих умений:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;

- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;

- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;

- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

- использовать компенсаторные способы нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;

- постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий»;

- использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;

- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя.

**Система оценки результатов усвоения внеурочной деятельности**

Выделяются три формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная.

При индивидуальном контроле каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся.

При групповом контроле класс временно делится на несколько групп (от 2 учащихся) и каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые задания или дифференцированные (проверяют результаты письменно-графического задания, которое ученики выполняют по двое, или практического, выполняемого каждой четверкой учащихся, или проверяют точность, скорость и качество выполнения конкретного задания по звеньям. Групповую форму организации контроля применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала, при выделении приемов и методов решения задач, при акцентировании внимания учащихся на наиболее рациональных способах выполнения заданий, на лучшем из вариантов доказательства теоремы и т. п.

При фронтальном контроле задания предлагаются всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти.

Используются различные методы:

• тестирование

• беседа

• анкетирование

• наблюдение

• опросы

• практические работы

• индивидуальные консультации

**1 класс (33 часа)**

В 1 классе обучающиеся приобретают первоначальный опыт коммуникативной деятельности преимущественно под руководством учителя, осваивают практические базовые навыки общения в отдельных видах деятельности и ситуациях общения.

*Общение и его роль в жизни человека (5 часов)*

Школа вежливости. Что это такое? Приветствие: мимика и жесты. Вежливые слова, их значение. Знакомство со сверстниками и взрослыми. Обращение к сверстникам и взрослым.

*Формирование умения работать в команде при создании мультфильма. Формирование образа персонажа мультфильма (13ч)*

Как вести беседу. Что такое мультфильм? Викторина «Герои мультфильмов и сказок». Язык жестов и мимики. Игра «Путешествие в Мир эмоций». Язык чувств. Наши эмоции. Игра «Отгадай персонажа по мимике и жестам». Погружение в сказку. Работа над сценарием. Как общаются герои сказки. Распределение ролей. Кукольный театр по сказке. Взаимодействие учащихся (готовим фон). Взаимодействие учащихся при создании героев сказки. Рисование персонажей. Работаем вместе. Вырезывание и сканирование персонажей и фона. Работаем вместе. Работа с интерактивной студией (расположение героев). Работаем вместе. Работа с интерактивной студией (настраиваем размер). Работаем вместе. Герои «оживают».

*Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.(3ч)*

Средства речевой коммуникации: слово, предложение. Повышение речевой культуры. Развитие основ риторики (способы построения художественно-выразительной речи). Диалог - форма речевого общения. Кукольный театр по сказке.

*Формирование коммуникативной грамотности (5 ч)*

Ты мне, я тебе. Взаимоотношения. Запись пробных сцен. Запись мультфильма. Друг всегда поможет. Просмотр. Внешний вид расскажет о человеке. Умение нравиться.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия (3ч)*

Не хочу быть плохим. Я тебе желаю. Советы одноклассникам. Герои на экране.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей (4 ч)*

Мы идем в театр. «Игра – путешествие по станциям страны Мульти-Пульти». Жить в мире с собой и окружающими.

**2 класс (34 часа)**

На втором году обучения закрепляются знания, умения, навыки, сформированные в первый год. Постепенно усложняется дидактический материал при формировании навыка пользования средствами общения. Закрепляются умения воспринимать и воспроизводить эмоциональные состояния (сформированные на первом году обучения) персонажей сказок.

*Общение и его роль в жизни человека (5 часов)*

Когда люди начали общаться? Общение сегодня. Основные способы общения. Знакомство. Правила знакомства. Общение со сверстниками и взрослыми. Осторожно, незнакомец!

*Формирование умения работать в команде при создании мультфильма. Формирование образа персонажа мультфильма (14 ч)*

Обучение элементам техники выразительных движений. Эмоции удовольствия и радости, страдания и печали. Эмоции страха, вины и стыда. Игра «Путешествие в Мир эмоций». Коррекция взаимоотношений детей. Погружение в сказку «Два жадных медвежонка». Работа над сценарием. Как общаются герои сказки. Распределение ролей. Настольный театр по сказке. Развивать интерес к театрализованной игре, развитие воображения. Взаимодействие учащихся (рисуем фон и персонажей). Работаем вместе. Вырезывание и сканирование персонажей и фона. Работа с интерактивной студией (движение героев). Работаем вместе. Работа с интерактивной студией (настраиваем размер). Работаем вместе. Герои «оживают».

*Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации. (3ч)*

Развитие диалогической и монологической речи. «Договорим то, что не придумал автор». Кукольный театр по сказке.

*Формирование коммуникативной грамотности (5 ч)*

Восприятие коммуникативности. Театрализованная викторина. Ты мне, я тебе. Взаимоотношения. Запись пробных сцен. Запись мультфильма. Друг всегда поможет. Просмотр. Внешний вид расскажет о человеке. Умение нравиться.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия (3ч)*

Развитие умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение. Овладение навыками работы в команде. Герои на экране.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей (4 ч)*

Учимся понимать настроение родных и близких. Меняем отношение к тому, что нас огорчает. Игры на развитие слухового внимания и памяти. Что узнали? Чему научились?

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

**(1час в неделю, 33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| Общение и его роль в жизни человека (5 ч) | | |
| **1** | Школа вежливости. Что это такое? | 1 |
| **2** | Приветствие: мимика и жесты. | 1 |
| **3** | Вежливые слова, их значение. | 1 |
| **4** | Знакомство со сверстниками и взрослыми. | 1 |
| **5** | Обращение к сверстникам и взрослым. | 1 |
| Формирование умения работать в команде при создании мультфильма  Формирование образа человека (13 ч) | | |
| **6** | Как вести беседу | 1 |
| **7** | Что такое мультфильм?  Викторина «Герои мультфильмов и сказок» | 1 |
| **8** | Язык жестов и мимики.  Игра «Путешествие в Мир эмоций» | 1 |
| **9** | Язык чувств. Наши эмоции.  Игра «Отгадай персонажа по мимике и жестам». | 1 |
| **10** | Погружение в сказку. Работа над сценарием. | 1 |
| **11** | Как общаются герои сказки. Распределение ролей. | 1 |
| **12** | Кукольный театр по сказке. | 1 |
| **13** | Взаимодействие учащихся (готовим фон) |  |
| **14** | Взаимодействие учащихся. Рисование персонажей. | 1 |
| **15** | Работаем вместе. Вырезывание и сканирование персонажей и фона. | 1 |
| **16** | Работаем вместе. Работа с интерактивной студией (расположение героев) | 1 |
| **17** | Работаем вместе. Работа с интерактивной студией (настраиваем размер) | 1 |
| **18** | Работаем вместе. Герои «оживают» | 1 |
| Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.(3ч) | | |
| **19** | Средства речевой коммуникации: слово, предложение. Повышение речевой культуры. | 1 |
| **20** | Развитие основ риторики (способы построения художественно выразительной речи). | 1 |
| **21** | Диалог - форма речевого общения. Кукольный театр по сказке. | 1 |
| Формирование коммуникативной грамотности (5 ч) | | |
| **22** | Ты мне, я тебе. Взаимоотношения. Запись пробных сцен. | 1 |
| **23** | Ты мне, я тебе. Взаимоотношения. Запись мультфильма. | 1 |
| **24** | Друг всегда поможет. Просмотр. | 1 |
| **25** | Внешний вид расскажет о человеке | 1 |
| **26** | Умение нравиться | 1 |
| Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия (3 ч) | | |
| **27** | Не хочу быть плохим | 1 |
| **28** | Я тебе желаю. Советы одноклассникам. | 1 |
| **29** | Герои на экране. | 1 |
| Формирование компенсаторных способов устранения  коммуникативных трудностей (4 ч) | | |
| **30** | Мы идем в театр. | 1 |
| **31** | «Игра – путешествие по станциям страны Мульти-Пульти» | 1 |
| **32** | Жить в мире с собой и окружающими. | 1 |
| **33** | Урок-игра. Обобщение изученного. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

**(1час в неделю, 34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| Общение и его роль в жизни человека (5 ч) | | |
| **1** | Когда люди начали общаться? | 1 |
| **2** | Общение сегодня. Основные способы общения. | 1 |
| **3** | Знакомство. Правила знакомства. | 1 |
| **4** | Общение со сверстниками и взрослыми. | 1 |
| **5** | Осторожно, незнакомец! | 1 |
| Формирование умения работать в команде при создании мультфильма  Формирование образа человека (14 ч) | | |
| **6** | Обучение элементам техники выразительных движений. | 1 |
| **7** | Эмоции удовольствия и радости, страдания и печали. | 1 |
| **8** | Эмоции страха, вины и стыда. | 1 |
| **9** | Игра «Путешествие в Мир эмоций». | 1 |
| **10** | Коррекция взаимоотношений детей. |  |
| **11** | Погружение в сказку «Два жадных медвежонка». Работа над сценарием. | 1 |
| **12** | Как общаются герои сказки. Распределение ролей. | 1 |
| **13** | Настольный театр по сказке. Развивать интерес к театрализованной игре, развитие воображения. | 1 |
| **14** | Взаимодействие учащихся (рисуем фон и персонажей). |  |
| **15** | Взаимодействие учащихся. Рисование персонажей. | 1 |
| **16** | Работаем вместе. Вырезывание и сканирование персонажей и фона. | 1 |
| **17** | Работаем вместе. Работа с интерактивной студией (движение героев) | 1 |
| **18** | Работаем вместе. Работа с интерактивной студией (настраиваем размер) | 1 |
| **19** | Работаем вместе. Герои «оживают». | 1 |
| Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.(3ч) | | |
| **20** | Развитие диалогической и монологической речи. | 1 |
| **21** | «Договорим то, что не придумал автор». | 1 |
| **22** | Кукольный театр по сказке. | 1 |
| Формирование коммуникативной грамотности (5 ч) | | |
| **23** | Восприятие коммуникативности. | 1 |
| **24** | Театрализованная викторина. | 1 |
| **25** | Запись пробных сцен. | 1 |
| **26** | Запись мультфильма. Просмотр. | 1 |
| **27** | Друг всегда поможет. | 1 |
| Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия (3 ч) | | |
| **28** | Развитие умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение. | 1 |
| **29** | Овладение навыками работы в команде. | 1 |
| **30** | Герои на экране. | 1 |
| Формирование компенсаторных способов устранения  коммуникативных трудностей (4 ч) | | |
| **31** | Учимся понимать настроение родных и близких. | 1 |
| **32** | Меняем отношение к тому, что нас огорчает. | 1 |
| **33** | Мы-единая команда. | 1 |
| **34** | Что узнали? Чему научились? | 1 |