

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области  
«Суворовская начальная школа»

Принята  
на педагогическом совете №1  
протокол от 30. 08. 2021 г.

Утверждена  
приказом от 30. 08. 2021 г. № 112-осн  
Директор \_\_\_\_\_ С. Д. Осипова

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Изодеятельность»  
для обучающихся 1 – 4 классов

Составила: А.Л. Казакова, воспитатель

Суворов 2021 г

Данная программа составлена на основе программы С.И.Корниловой, А. С.Галанова, «Уроки изобразительного искусства для детей 6- 9 лет», адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Суворовская начальная школа»

Программа рассчитана на 4 года обучения, ориентирована на детей 6,5 - 10 летнего возраста. На изучение программного материала в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах 34 часа (1 час в неделю). В реализации программы участвуют дети 6,5 -10 лет.

Продолжительность занятия : 35 минут в 1 классе, во 2-4 классах 40 минут

**Цель программы:** Формирование и развитие творческой личности через различные способы изобразительной деятельности.

- продолжать учить детей замечать прекрасное в окружающем, стараться переложить увиденное на бумагу;
- стимулировать потребности в продуктивной деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности;
- учить передавать цветом свои чувства, настроение; прививать умение подбирать наиболее интересные выразительные средства для передачи образа
- развивать художественный вкус, творчество и фантазию, умение работать самостоятельно и в коллективе.

**Задачи:**

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, бумажной пластики;
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики;

- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- воспитание организованности, аккуратности.
- умение начатое дело доводить до конца.

Обучение по данной программе предполагает следующие результаты обучения:

**Личностные результаты:**

- повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства;
- духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения. .

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными , регулятивными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей.

**Регулятивные УУД.**

**Учащиеся научатся:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сравнения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

### **Коммуникативные УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## **Предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

### **знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

### **уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

Использовать **приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

### **К концу обучения дети должны уметь:**

- использовать разные техники в работе, используя разный материал и знать

названия техник ;

- воплощать задуманное в реальное;
- смешивать краски для получения определенных оттенков;
- различать теплые и холодные цвета,
- работать самостоятельно и в коллективе, проявляя свое творчество и фантазию.

**Формы подведения итогов** – через выставки, диагностирование.

## Тематическое планирование 1 класс

№ /№	Тема занятия	Задачи
1-2	«Корзинка грибами» .	Обучение созданию аппликации из квадратиков разного цвета(корзинки), грибов и осенних листьев для получения композиции.
3-4	«Осеннее дерево»	Учить детей создавать рисунок, используя ватные диски. Развивать фантазию, творчество.
4-5	«Совята на осеннем дереве»	Продолжение развития у детей чувства композиции, закрепление умений и навыков в работе с бумагой и ножницами.
6-7	«Краб»	Знакомство с изготовлением подводного пейзажа из кругов, закрепления умений работы с ножницами и бумагой.
7-8	«Вот какие мы»	Закрепление знаний о портрете. Закрепление умений в фигурном вырезывании.
9	«Натюрморт из фруктов»	Обучение рисованию на мятой бумаге, используя восковые мелки и акварельные краски.
10	«Разноцветный котик»	Продолжать обучение работы с ножницами для получения красивой поделки
11	«Русская матрешка»	Ознакомление с видами росписи матрешек. Расширение кругозора детей о декоративно-прикладном искусстве.
12-13	«Зимний городской пейзаж»	Обучение созданию пейзажа из ватных дисков и бумаги. Побуждение к самостоятельному мышлению, развитие образного мышления.
14	«Зайчишка из газеты»	Закрепление умений работы с ножницами и бумагой для получения готовой работы
15-16	«Открытка « С Новым годом!»	Развитие творческих способностей. Обучение различным приемам обработки бумаги.
17	«Портрет королевы Зимы»	Закрепление знания о портрете, создавая образ королевы Зимы, знаний о холодных цветах.
18-19	«Медведь в берлоге»	Учить детей работать с бумагой, ножницами и ватой. Закрепить приемы вырезания.
20-21	«Украшаем посуду узором»	Знакомство с выполнением геометрического и растительного узора, используя метод печатания, с красотой предметов народного быта. Продолжение обучения в создании узора.
22	«Рисуем птиц»	Закрепление знаний о птицах, умений рисовать «тычком»
23-24	«Подарок для папы»	Закрепить знания и умения детей работы с бумагой, ножницами и клеем. Воспитание у детей любви к своим близким, желание доставить им приятное.
25-26	«Открытка для мамы»	Продолжение закрепления работы с ножницами и бумагой для создания красивой открытки.

27-28	«Мозаика рваная»	Развитие самостоятельности в выборе картинке, закрепление умений в работе в технике «рваная мозаика»
29	«Одуванчики –цветы, словно, солнышко желты»	. Выполнение объемной аппликации с использованием манки. Закрепление умений работы с ножницами и бумагой.
30-31	Наступила весна!»	Продолжение знакомства с пейзажной живописью. Обучение созданию работы с помощью пластилина и аппликации, для создания объема
32	«Тюльпаны –цветы весны»	Развитие творческого воображения. Рисование в н.т.р –вилкой.
33-34	«Разноцветная улитка»	Ознакомление с техникой работы с бумагой «».

## Тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятия	Задачи
1-2	«Воспоминания о лете»	Закрепить знания о пейзаже. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к родной природе..
3-4	«Листья в зонтике»	Обучение вырезанию зонта. Упражнение в изображении и вырезании листьев разных деревьев
5-6	«Рисуем осенний пейзаж»	Упражнение в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и колорита.
7-8	«Ежик собирает припасы на зиму»	Обучение рисованию ежа, делая, предварительно, набросок рисунка.
9-10	«Вот такой у нас арбуз»	Закрепить умение «раскрашивать» картинку с помощью рваной бумаги.
11	«Рисуем веточку смородины»	Продолжение знакомства с н.т.р. – печатанием. Воспитывать аккуратность в работе.
12	«Бабочки, которых я видел летом»	Развитие пространственного мышления; совершенствование умения в рисовании восковыми мелками и акварелью.
13-14	«»Совушка»	Создание рисунка, используя цветовые решения.
15-16-17	«Декоративные тарелки»(Галанов, стр.36)	Знакомство с техникой папье –маше, Самостоятельный выбор узора на круге с использованием гуаши.
18	«Первые снежинки»	Закрепление умения создавать композицию, используя холодную цветовую гамму.
19-20	«Зимний городской пейзаж»	Обучение созданию пейзажа, используя краски, бумагу, ватные диски, тем самым, передавая фактурность изображения.
21	«Кот на окошке»	Продолжать знакомство с композициями, закрепляя приемы вырезания.
22	«Вечерний пейзаж»	Знакомство с рисованием с помощью клея пва и манной крупы.
23	«Город»	Обучение создавать город аппликативно. Развивать умение работать в коллективе.
24	«День и ночь»	Знакомство с графикой. Рисование черной гуашью, передача рисунка в черно-белом варианте.
25-26	«Открытка к 8марта»	Закреплять умения в работе с бумагой и ножницами
27	«Закат»	Учить рисовать морской закат с помощью примакивания и мазков. Развивать чувство цвета, композицию.
28-29	«В космосе»	Обучение созданию «космической композиции» с помощью красок и бумажных салфеток».
30	«Жираф»	Продолжить обучение в работе с ножницами и бумагой, ; для получения готовой поделки использовать гуашь
31-32	«Проснулись божьи коровки»)	Развитие чувства композиции, упражнение в комбинировании различных техник. Воспитание добрых чувств к природе через изображение маленьких

		жучков.
33-34	«Весна!»	Продолжить обучение изготовления пейзажа с помощью аппликации, развивать чувство композиции.
35	««Цветы весны»»	Закрепление умения работать в технике «монотипия». Развивать творчество, фантазию.

### Тематическое планирование 3 класс

№	Тема занятия	Задачи
1-2	«Подсолнухи»	Закрепление знаний о пейзаже. Развивать чувство цвета и композиции.
3-4	«Котенок на тыкве»	Учить рисовать картину, используя цветовое решение.
5	«Осень»	Рисование осеннего пейзажа. Развитие чувства цвета, колорита.
6	«Кот из газеты»	Продолжать обучение изготовлению аппликации из газет. Развитие фантазии, творчества.
7-8	«Мозаика»	Обучение рисовать предмет в мозаичном стиле.
10	«Зонтик»	Обучение чувству цвета в рисовании фона и одного предмета.
11-12	« Темная ночь»	Продолжать обучение получения разных оттенков путем смешивания красок . Развивать чувство композиции.
13	«Разноцветная гирлянда»	Ознакомить с новым способом создания гирлянды из бумаги, путем сложения ее «гармошкой» Воспитывать дружественные качества в коллективной работе.
14-15	«Кормушка с синичкой»	Продолжать учить детей комбинировать разные виды материалов для получения сюжетной картинки.
16-17	«Рисуем зимний закат»	Закреплять знания о холодных цветах и оттенках, при создании зимнего пейзажа.
18-19	«Натюрморт»	Продолжать развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения, комбинировании способов изображения. Закрепить знания о разных видах живописи.
19	«Бабочка на ладошке»	Знакомство с приемами вырезания частей и декоративных элементов поделки. Развитие объемно-пространственного мышления
20-21	«Сакура»	Знакомство с японским деревом сакура. Рисование дерева, используя колорит цвета.
22-23	«Весна в городе»	Упражнять в изображении предметов из готовых форм. Обучать отличиям и использованию в работе оттенков цветов..
24	«Ветка груши»	Учить раскрашивать рисунок в технике «печатка»

25-26	«Открытка с единорогом»	Учить детей делать открытки объемным изображением, закрепляя приемы работы с ножницами и бумагой.
26-27	«Аисты»	Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами и клеем, создавая полубъемную картинку.
28-29	«Портрет веселого клоуна»	Учить рисовать портрет клоуна, используя «квиллинг» для получения полубъемной поделки.
30	«Одуванчики»	Обучение рисованию с помощью ватных палочек
31-32	«Деревья весной»	Развивать чувства композиции, закрепить умения в работе с соленым тестом
33-34	«Ромашковое поле»	Обучить декоративному обобщению изображения предметных форм в единое целое

## Тематическое планирование 4 класс

№	Тема занятия	Задачи
1-2	«Цветочное лето»	Закрепление знаний о пейзаже, умения рисовать гуашью. Развитие фантазии и творчества в работе.
3-4	«Газетный городок»	Развивать чувства композиции, закрепить умения в работе с бумагой и ножницами.
5-6	«Осеннее дерево»	Обучение созданию композиции, выделяя главные элементы в рисунке. Закрепление рисования пейзажа, выделяя передний и задний планы.
7-8	«Осенний пейзаж «Отражение»	Продолжение знакомство с пейзажной живописью, обучение рисования отражения в воде, развивать чувство композиции.
9-10	«Осень в сказочном городе»	Закрепление умений и навыков в работе с акварелью, восковыми мелками.
11-12	«Маяк на закате»	Знакомство с морским пейзажем. Развивать творчество, фантазию.
13-14	«Зима в горах»	Обучение рисованию зимнего горного пейзажа, используя гуашевые краски.
15-16-17	«Прилетели снегири»	Создание сюжетной картинки с помощью пастели.
18	«Клубничка на елке»	Продолжение обучения изготовления поделки с помощью трафаретов.
19-20	«Зимняя дорога»	Обучение рисования зимнего пейзажа, создавая композицию дороги, уходящей в даль Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность.
21	«Портрет собаки из газеты»	Обучение созданию портрета из газет с использованием цветной бумаги для передачи выразительности
22	«Веселая закладка»	Обучение созданию закладки, закрепление приемов вырезания.
23-24	«Масленица»	Знакомство с историей праздника. Закрепление умений и навыков в работе с бумагой и ножницами для получения красивого портрета
25-26	«Цветочный шар»	Знакомство с приемами вырезания чешет и декоративных элементов поделки. Развитие объемно-пространственного мышления
27	«Кот и бабочки»	Обучение созданию картины из бумаги одного цвета. Развитие пространственного мышления.
28-29	«Божья коровка»»	Закрепление знаний о картине, колорите, нахождение главного.
30-31	«Отражение»	Обучение детей пониманию перспективы рисунка, развитие чувства цвета.
32	«Букет сирени»	Закрепление умения работать в технике рисования тычком
33-34	«Одуванчики»	Развивать чувство цвета при рисовании фона. Развитие фантазии, творчества.

## **Учебно-методическое обеспечение.**

- альбом для рисования, ткань,
- акварельные и гуашевые краски,
- восковые карандаши,
- свечи,
- фломастеры,
- кисти разных размеров и жесткости,
- простой карандаш,
- ножницы,
- подставки под кисточки, салфетки,
- стекло,
- цветная бумага,
- цветной картон,
- клеящий карандаш,
- клей ПВА,
- витражные краски,
- глина,
- бумажные салфетки,
- трубочки для коктейля,
- пластилин,
- стаканчики пластмассовые,
- бусины, макаронные изделия разных форм.
- мука, соль,
- рулоны от туалетной бумаги,
- старые газеты, журналы,
- самоклеящаяся бумага,
- бутылки из-под лимонада, косметики, детского питания и т.д.,
- бусы, бисер, ленточки, тесьма и т.д.,

## Список литературы

1. А.С.Галанов, С.И.Корнилова, С.Л.Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», Москва,2000
2. Г.Н.Давыдова«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»,Москва,2007
3. Г.Н.Давыдова «Подарки к праздникам», Москва,2011
4. Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» Москва, 2004
5. Т.А.Копцева «Природа и художник.Программа по изобразительному искусству». Москва,2006
6. С.И.Корнилова, А. С.Галанов, «Уроки изобразительного искусства для детей 5- 9 лет», Москва,2000
7. . Т.Логунова «Первые уроки дизайна»,Москва,2009
8. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».Санкт-Петербург,2007
9. Сайт «Поделки с детьми»
10. Г.Чаянова «Соленое тесто для начинающих», Москва, 2005