Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области

«Суворовская начальная школа»

Принята Утверждена

на педагогическом совете №6 приказом от 31. 08. 2022 г. № 83-осн

протокол от 31. 08. 2022 г. Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Д. Осипова

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Изодеятельность»

для обучающихся 1 – 4 классов

Составила: А.Л. Казакова, воспитатель

Суворов 2022 г

.

|  |
| --- |
| **Пояснительная записка**  Данная программа составлена на основе программы С.И.Корниловой, А. С.Галанова,«Уроки изобразительного искусства для детей 6- 9 лет», адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Суворовская начальная школа»  Программа рассчитана на 4 года обучения, ориентирована на детей 6,5 - 10 летнего возраста. На изучение программного материала в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах 34 часа (1 час в неделю). В реализации программы участвуют дети 6,5 -10 лет.  Продолжительность занятия : 35 минут в 1 классе, во 2-4 классах 40 минут  **Цель программы**: Формирование и развитие творческой личности через различные способы изобразительной деятельности.  -продолжать учить детей замечать прекрасное в окружающем, стараться переложить увиденное на бумагу;  - стимулирование потребности в продуктивной деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности;  - учить передавать цветом свои чувства, настроение; прививать умение подбирать наиболее интересные выразительные средства для передачи образа  - развивать художественный вкус, творчество и фантазию, умение работать самостоятельно и в коллективе.  **Задачи:**   * овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, бумажной пластики; * формирование творческой активности, художественного вкуса; * развитие мелкой моторики; * формирование чувства цвета; * воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание; * воспитание организованности, аккуратности. * умение начатое дело доводить до конца.   Обучение по данной программе предполагает следующие результаты обучения:  **Личностные результаты:**   * повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности; * ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей; * развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства; * духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения. .   **Метапредметные результаты.**  Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными , регулятивными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей.  **Регулятивные УУД.**  **Учащиеся научатся:**  **·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;  **·** выполнять работу по заданной инструкции;  **·** использовать изученные приёмы работы красками;  **·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сравнения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  **·** вносить коррективы в свою работу;  **Учащиеся получат возможность научиться:**  **·** понимать цель выполняемых действий,  **·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;  **·** анализировать результаты собственной и коллективной  работы по заданным критериям;  **·** решать творческую задачу, используя известные средства;  **·** включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  **Познавательные УУД.**  **Учащиеся научатся:**  **·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;  **·** различать цвета и их оттенки,  **·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.  **Учащиеся получат возможность научиться:**  **·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;  **·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;  **·** характеризовать персонажей произведения искусства;  **·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;  **·** конструировать объекты дизайна.  **Коммуникативные УУД.**  **Учащиеся научатся:**  **·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  **·** комментировать последовательность действий;  **·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;  **·** участвовать в коллективном обсуждении;  **·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.  **Учащиеся получат возможность научиться:**  **·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  **·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;  **·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;  **·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  **Предметные результаты**  В результате изучения изобразительного искусства ученик должен  **знать/понимать:**   * основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; * известные центры народных художественных ремесел России; * основные цвета спектра в пределах акварельных красок;   - особенности работы акварельными и гуашевыми красками;    **уметь*:***  - высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;  - верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;   * правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка; * определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги; * передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения; * передавать в тематических рисунках пространственные отношения; * выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм; * лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек; * составлять простейшие аппликационные композиции;   Использовать **приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:   * самостоятельной творческой деятельности; * обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.   **К концу обучения дети должны уметь:**  - использовать разные техники в работе, используя разный материал и знать  названия техник ;  - воплощать задуманное в реальное;  - смешивать краски для получения определенных оттенков;  - различать теплые и холодные цвета,  - работать самостоятельно и в коллективе, проявляя свое творчество и  фантазию.  **Формы подведения итогов –** через выставки, диагностирование. |

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № № /№ | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1-2 | «Корзинка  грибами» . | Обучение создания аппликации из квадратиков разного цвета(корзинки), грибов и осенних листьев для получения композиции. |
| 3-4 | «Осеннее дерево» | Учить детей создавать рисунок, используя ватные диски. Развивать фантазию, творчество. |
| 4-5 | «Совята на осеннем дереве» | Продолжение развития у детей чувства композиции, закрепление умений и навыков в работе с бумагой и ножницами. |
| 6-7 | «Краб» | Знакомство с изготовлением подводного пейзажа из кругов, закрепления умений работы с ножницами и бумагой. |
| 7-8 | «Вот какие мы» | Закрепление знаний о портрете. Закрепление умений в фигурном вырезывании. |
| 9 | «Натюрморт из фруктов» | Обучение рисованию на мятой бумаге, используя восковые мелки и акварельные краски. |
| 10 | «Разноцветный  котик» | Продолжать обучение работы с ножницами для получения красивой поделки |
| 11 | «Русская матрешка» | Ознакомление с видами росписи матрешек. Расширение кругозора детей о декоративно-прикладном искусстве. |
| 12-13 | «Зимний городской пейзаж» | Обучение созданию пейзажа из ватных дисков и бумаги. Побуждение к самостоятельному мышлению, развитие образного мышления. |
| 14 | «Зайчишка из газеты» | Закрепление умений работы с ножницами и бумагой для получения готовой работы |
| 15-16 | «Открытка « С Новым годом!» | Развитие творческих способностей. Обучение различным приемам обработки бумаги. |
| 17 | «Портрет королевы  Зимы» | Закрепление знания о портрете, создавая образ королевы Зимы, знаний о холодных цветах. |
| 18-19 | «Медведь в берлоге» | Учить детей работать с бумагой, ножницами и ватой. Закрепить приемы вырезания. |
| 20-21 | «Украшаем посуду узором» | Знакомство с выполнением геометрического и растительного узора, используя метод печатания, с красотой предметов народного быта. Продолжение обучения в создании узора. |
| 22 | «Рисуем птиц» | Закрепление знаний о птицах, умений рисовать «тычком» |
| 23-24 | «Подарок для папы» | Закрепить знания и умения детей работы с бумагой, ножницами и клеем. Воспитание у детей любви к своим близким, желание доставить им приятное. |
| 25-26 | «Открытка для мамы» | Продолжение закрепления работы с ножницами и бумагой для создания красивой открытки. |
| 27-28 | «Мозаика рваная» | Развитие самостоятельности в выборе картинки, закрепление умений в работе в технике «рваная мозаика» |
| 29 | «Одуванчики –цветы, словно, солнышко желты» | . Выполнение объемной аппликации с использованием манки. Закрепление умений работы с ножницами и бумагой. |
| 30-31 | Наступила весна!» | Продолжение знакомства с пейзажной живописью. Обучение созданию работы с помощью пластилина и аппликации, для создания объема |
| 32 | «Тюльпаны –цветы весны» | Развитие творческого воображения. Рисование в н.т.р –вилкой. |
| 33-34 | «Разноцветная улитка» | Ознакомление с техникой работы с бумагой «». |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Задачи |
| 1-2 | «Воспоминания о лете» | Закрепить знания о пейзаже. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к родной природе.. |
| 3-4 | «Листья в зонтике» | Обучение вырезанию зонта. Упражнение в изображении и вырезании листьев разных деревьев |
| 5-6 | «Рисуем осенний  пейзаж» | Упражнение в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и колорита. |
| 7-8 | «Ежик собирает припасы на зиму» | Обучение рисованию ежа, делая, предварительно, набросок рисунка. |
| 9-10 | «Вот такой у нас арбуз» | Закрепить умение «раскрашивать» картинку с помощью рваной бумаги. |
| 11 | «Рисуем веточку смородины» | Продолжение знакомства с н.т.р. – печатанием. Воспитывать аккуратность в работе. |
| 12 | «Бабочки, которых я видел летом» | Развитие пространственного мышления; совершенствование умения в рисовании восковыми мелками и акварелью. |
| 13-14 | «»Совушка» | Создание рисунка, используя цветовые решения. |
| 15-16-17 | «Декоративные тарелки»(Галанов, стр.36) | Знакомство с техникой папье –маше, Самостоятельный выбор узора на круге с использованием гуаши. |
| 18 | «Первые снежинки» | Закрепление умения создавать композицию, используя холодную цветовую гамму. |
| 19-20 | «Зимний городской пейзаж  » | Обучение создания пейзажа, используя краски, бумагу, ватные диски, тем самым, передавая фактурность изображения. |
| 21 | «Кот на окошке» | Продолжать знакомство с композициями, закрепляя приемы вырезания. |
| 22 | «Вечерний пейзаж» | Знакомство с рисованием с помощью клея пва и манной крупы. |
| 23 | «Город» | Обучение создавать город аппликативно. Развивать умение работать в коллективе. |
| 24 | «День и ночь» | Знакомство с графикой. Рисование черной гуашью, передача рисунка в черно-белом варианте. |
| 25-26 | «Открытка к 8марта» | Закреплять умения в работе с бумагой и ножницами |
| 27 | «Закат» | Учить рисовать морской закат с помощью примакивания и мазков. Развивать чувство цвета, композицию. |
| 28-29 | «В космосе» | Обучение созданию «космической композиции» с помощью красок и бумажных салфеток». |
| 30 | «Жираф» | Продолжить обучение в работе с ножницами и бумагой, ; для получения готовой поделки использовать гуашь |
| 31-32 | «Проснулись божьи коровки») | Развитие чувства композиции, упражнение в комбинировании различных техник. Воспитание добрых чувств к природе через изображение маленьких жучков. |
| 33-34 | «Весна!» | Продолжить обучение изготовления пейзажа с помощью аппликации, развивать чувство композиции. |
| 35 | ««Цветы весны» | Закрепление умения работать в технике «монотипия».Развивать творчество, фантазию. |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Задачи |
| 1-2 | «Подсолнухи» | Закрепление знаний о пейзаже. Развивать чувство цвета и композиции. |
| 3-4 | «Котенок на тыкве» | Учить рисовать картину, используя цветовое решение. |
| 5 | «Осень» | Рисование осеннего пейзажа. Развитие чувства цвета, колорита. |
| 6 | «Кот из газеты» | Продолжать обучение изготовление аппликации из газет. Развитие фантазии, творчества. |
| 7-8 | «Мозаика» | Обучение рисовать предмет в мозаичном стиле. |
| 10 | «Зонтик» | Обучение чувству цвета в рисовании фона и одного предмета. |
| 11-12 | « Темная ночь» | Продолжать обучение получения разных оттенков путем смешивания красок . Развивать чувство композиции. |
| 13 | «Разноцветная гирлянда» | Ознакомить с новым способом создания гирлянды из бумаги, путем сложения ее «гармошкой» Воспитывать дружественные качества в коллективной работе. |
| 14-15 | «Кормушка с синичкой» | Продолжать учить детей комбинировать разные виды материалов для получения сюжетной картинки. |
| 16-17 | «Рисуем зимний закат» | Закреплять знания о холодных цветах и оттенках, при создании зимнего пейзажа. |
| 18-19 | «Натюрморт» | Продолжать развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения, комбинировании способов изображения.  Закрепить знания о разных видах живописи. |
| 19 | «Бабочка на ладошке» | Знакомство с приемами вырезания частей и декоративных элементов поделки. Развитие объемно-пространственного мышления |
| 20-21 | «Сакура» | Знакомство с японским деревом сакура. Рисование дерева, используя колорит цвета. |
| 22-23 | «Весна в городе» | Упражнять в изображении предметов из готовых форм. Обучать отличиям и использованию в работе оттенков цветов.. |
| 24 | «Ветка груши» | Учить раскрашивать рисунок в технике «печатка» |
| 25-26 | «Открытка с единорогом» | Учить детей делать открытки объемным изображением, закрепляя приемы работы с ножницами и бумагой. |
| 26-27 | «Аисты» | Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами и клеем, создавая полуобъемную картинку. |
| 28-29 | «Портрет веселого клоуна» | Учить рисовать портрет клоуна, используя «квиллинг» для получения полуобъемной поделки. |
| 30 | «Одуванчики» | Обучение рисованию с помощью ватных палочек |
| 31-32 | «Деревья весной» | Развивать чувства композиции, закрепить умения в работе с соленым тестом |
| 33-34 | «Ромашковое поле» | Обучить декоративному обобщению изображения предметных форм в единое целое |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Задачи |
| 1-2 | «Цветочное лето» | Закрепление знаний о пейзаже, умения рисовать гуашью. Развитие фантазии и творчества в работе. |
| 3-4 | «Газетный городок» | Развивать чувства композиции, закрепить умения в работе с бумагой и ножницами. |
| 5-6 | «Осеннее дерево» | Обучение создания комозиции, выделяя главные элементы в рисунку. Закрепление рисования пейзажа, выделяя передний и задний планы. |
| 7-8 | «Осенний пейзаж «Отражение» | Продолжение знакомство с пейзажной живописью, обучение рисования отражения в воде, развивать чувство композиции. |
| 9-10 | «Осень в сказочном городе» | Закрепление умений и навыков в работе с акварелью, восковыми мелками. |
| 11-12 | «Маяк на закате» | Знакомство с морским пейзажем. Развивать творчество, фантазию. |
| 13-14 | «Зима в горах» | Обучение рисованию зимнего горного пейзажа, используя гуашевые краски. |
| 15-16-17 | «Прилетели снегири» | Создание сюжетной картинки с помощью пастели. |
| 18 | «Клубничка на елке» | Продолжение обучения изготовления поделки с помощью трафаретов. |
| 19-20 | «Зимняя дорога» | Обучение рисования зимнего пейзажа, создавая композицию дороги, уходящей в даль Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность. |
| 21 | «Портрет собаки из газеты» | Обучение созданию портрета из газет с использованием цветной бумаги для передачи выразительности |
| 22 | «Веселая закладка» | Обучение созданию закладки, закрепление приемов вырезания. |
| 23-24 | «Масленница» | Знакомство с историей праздника. Закрепление умений и навыков в работе с бумагой и ножницами для получения красивого портрета |
| 25-26 | «Цветочный шар» | Знакомство с приемами вырезания честей и декоративных элементов поделки. Развитие объемно-пространственного мышления |
| 27 | «Кот и бабочки» | Обучение созданию картины из бумаги одного цвета. Развитие пространственного мышления. |
| 28-29 | «Божья коровка»» | Закрепление знаний о картине, колорите, нахождение главного. |
| 30-31 | «Отражение» | Обучение детей пониманию перспективы рисунка, развитие чувства цвета. |
| 32 | «Букет сирени» | Закрепление умения работать в технике рисования тычком |
| 33-34 | «Одуванчики» | Развивать чувство цвета при рисовании фона. Развитие фантазии, творчества. |

**Учебно-методическое обеспечение.**

- альбом для рисования,ткань,

- акварельные и гуашевые краски,

- восковые карандаши,

- свечи,

- фломастеры,

- кисти разных размеров и жесткости,

- простой карандаш,

- ножницы,

- подставки под кисточки, салфетки,

- стекло,

- цветная бумага,

- цветной картон,

- клеящий карандаш,

- клей ПВА,

- витражные краски,

- глина,

-бумажные салфетки,

- трубочки для коктейля,

- пластилин,

- стаканчики пластмассовые,

- бусины, макаронные изделия разных форм.

-мука, соль,

-рулоны от туалетной бумаги,

- старые газеты, журналы,

- самоклеящаяся бумага,

- бутылки из-под лимонада, косметики, детского питания и т.д.,

- бусы, бисер, ленточки, тесьма и.т.д.,

**Список литературы**

1. А.С.Галанов, С.И.Корнилова, С.Л.Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», Москва,2000
2. Г.Н.Давыдова»Нетрадиционные техники рисования в детском саду»,Москва,2007
3. Г.Н.Давыдова «Подарки к праздникам», Москва,2011
4. Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» Москва, 2004
5. Т.А.Копцева «Природа и художник.Программа по изобразительному искусству». Москва,2006
6. С.И.Корнилова, А. С.Галанов, «Уроки изобразительного

искусства для детей 5- 9 лет», Москва,2000

1. . Т.Логунова «Первые уроки дизайна»,Москва,2009
2. А.В.Никтитина «Нетрадационные техники рисования в детском саду».Санкт-Петербург,2007
3. Сайт «Поделки с детьми»
4. Г.Чаянова «Соленое тесто для начинающих», Москва, 2005